

## Modulstruktur – Bachelor EF Musikwissenschaft an der HHU/RSH

Das Studium sieht drei Modultypen (Basismodul, Aufbaumodul, Vertiefungsmodul) vor.

Die Basis- und Aufbaumodule sind Pflichtmodule, von den Vertiefungsmodulen muss nur eines gewählt werden.

Abkürzungen:

AP: Abschlussprüfung, AS: Aufbauseminar, BN: Beteiligungsnachweis, BS: Basisseminar, CP: Credit Point, ÜB: Übung, VS: Vertiefungsseminar

			BN	AP	Σ:	
			CP	CP	CP	
Fachübergreifen- der Wahlpflicht- bereich		Basismodul 0: Musikwissenschaftliche Voraussetzungen	4	2	6	
		ÜB Musiktheoretisches Propädeutikum Tutorium Musikwissenschaftl. Arbeiten				
Pflicht	Basismodul 1: Musikwissenschaftliche Propädeutik BS Einführung in die Musikwissenschaft BS Musikwissenschaftliche Methoden BS Musikalische Analyse	Basismodul 2: Musiktheorie 1: Grundlagen BS Satztechnische Grundlagen I BS Satztechnische Grundlagen II	16	12	28	
	Aufbaumodul 1: Musikgeschichte AS Musikal. Gattungs- und Werkgeschichte oder AS Musikhistorische Epochen ÜB Repertoirekunde	Aufbaumodul 2: Musiken – Kulturen – Kontexte AS Musikkontexte oder AS Musikethno- logie/Musikkulturen ÜB Repertoirekunde				8
Wahlpflicht		Vertiefungsmodul 1: Musikgeschichte VS Musikal. Gattungs- und Werkgeschichte VS Musikhistorische Epochen oder Vertiefungsmodul 2: Musik und Wirklichkeit VS Musikkontexte VS Musikethnologie/Musikkulturen	4	6	10	
			Σ:	28	26	54